Uyu?turucu ve Uyar?c? Madde Kullan?m?n? Özendirme

“Uyu?turucu veya uyar?c? madde kullan?lmas?n? kolayla?t?rma” ba?l?kl? TCK m.190’n?n 2. f?kras?nda “Uyu?turucu veya uyar?c? madde kullan?lmas?n? alenen özendiren veya bu nitelikte yay?n yapan ki?i be? y?ldan on y?la kadar hapis cezas? ile cezaland?r?l?r” ifadesine yer verilerek uyu?turucu veya uyar?c? madde kullan?m?n? alenen özendirme ve bu maddelerinin kullan?lmas?n? alenen özendirici nitelikte yay?n yapma filleri suç olarak düzenlenmi?tir. Bu maddeye göre; uyu?turucu veya uyar?c? madde kullan?m?na özendirme suçunun olu?mas? için iki seçimlik hareketten birisinin gerçekle?mesi gerekir ki, bunlardan birisi madde kullan?m?n? alenen özendirmek,di?eri ise madde kullan?m?n? alenen özendirici nitelikte yay?n yapmakt?r.

Türk Ceza Kanunu’nda veya uyu?turucu maddelere ili?kin bir ba?ka kanunda “uyu?turucu veya uyar?c? madde” kavram? tan?mlanmam??t?r. Taraf olan devletler bak?m?ndan ba?lay?c?l??? olan ve Türkiye Cumhuriyeti’nin de taraf oldu?u Uyu?turucu Maddelere Dair 1961 TEK Sözle?mesi’nde “uyu?turucu veya uyar?c? madde” kavram?n?n aç?klanmad???, Sözle?menin Ekinde uyu?turucu madde türleri s?n?rlay?c? olmayan bir düzenleme ile cetveller halinde say?ld??? görülmektedir. Geli?en bilim ve teknik gözönüne al?nd???nda, say?lar? ve çe?itleri giderek artan uyu?turucu veya uyar?c? maddelerin nelerden ibaret oldu?unu bir liste içerisine yaz?p s?ralamak mümkün olamamaktad?r. Bu nedenle; ki?ilerde uyu?turucu veya uyar?c? etki yapan do?al veya sentetik tüm maddelerin bu suçun konusunu olu?turaca?? kabul edilmi?tir ki, bir maddenin uyu?turucu veya uyar?c? madde olup olmad??? bu konuda uzman ki?ilerce, yani bilirki?iler taraf?ndan tespit edilmektedir. Bununla birlikte, TCK m.188/4-a’da say?lan baz? uyu?turucu veya uyar?c? maddelerden dolay? cezan?n yar? oran?nda art?r?lmas? öngörülmü?tür.

TCK m.190/2 kapsam?nda suçtan bahsedebilmek için, öncelikle uyu?turucu veya uyar?c? madde kullan?m?n? özendirecek bir fiil gerekir. Türk Dil Kurumu taraf?ndan te?vik etmek olarak tan?mlanan “özendirmek”; uyu?turucu veya uyar?c? madde kullan?lmas? konusunda muhataplar? te?vik etmek, onlar? isteklendirmek ya da bu davran??ta bulunmalar? yönünde k??k?rtmak anlam?nda kullan?lm??t?r. Özendirmede; ki?iyi uyu?turucu madde almaya te?vik, tahrik ederek, ki?ide uyu?turucuya kar?? s?cak duygular uyand?rma, kullan?lmas?na etki etmek sözkonusudur[1]. Özendirme; sözle, yaz?yla, resimle olabilece?i gibi, yay?n yoluyla da gerçekle?tirilebilir.

Uyu?turucu veya uyar?c? madde kullan?m?n? özendirmenin yukar?da belirtilen Kanun maddesi kapsam?nda suç olu?turabilmesi için özendirmenin aleni olmas? gerekir, aksi halde uyu?turucu veya uyar?c? madde kullan?m?n? özendirmek suç olu?turmayacakt?r. Aleniyetin olu?mas?nda; failin özendirme fiilini, belirsiz ve birden fazla ki?i taraf?ndan duyulmas?na olanak sa?layacak ?ekilde gerçekle?tirmesi yeterlidir ki, fiilin sonucu önem arz etmez. Çünkü madde kullan?m?na özendirme bir tehlike suçudur ve suçun gerçekle?mesi için suça konu eylemin belli bir ki?i veya ki?iler taraf?ndan ö?renme olana??n?n varl??? yeterlidir. Özendirme aleni oldu?u müddetçe, belirli bir ki?i veya ki?ilerin bu özendirmeyi ö?renmelerinin suçun olu?mas? bak?m?ndan bir önemi yoktur. Özendirmenin neticesiz kalmas?, suçun olu?umuna etki etmez. Fiilin herkese aç?k, herkesin gidebilece?i sokak, park, kafe, yol gibi umumi bir alanda gerçekle?mesi ile suç tamamlanm??

olacakt?r.Uyu?turucu maddenin faydalar?n? ve zararlar?n? anlatan bir kitap veya bir makale özendirme kapsam?na girmez.

TCK m.190/2'de tan?mlanan suçun manevi unsuru genel suç i?leme kast?d?r. Bu hükümde tan?mlanan suçun olu?mas? için, failin fiilini aleni bir ?ekilde madde kullan?m?n? özendirme kast? ile gerçekle?tirmesi gerekir, ancak bu eyleminin arkas?ndaki maksad?n suçun olu?mas?nda bir etkisi yoktur. Uyu?turucu ve uyar?c? madde kullan?m?na özendirme suçu özel kastla, yani failin saikine önem verilerek i?lenebilecek bir suç olarak düzenlenmemi?tir. Failin saiki ne olursa olsun failde madde kullan?lmas?na bir ba?kas?n? özendirme veya bu ?ekilde yay?n yapma kast?n?n varl???n?n tespiti gerekli ve yeterlidir. Kanun koyucu; madde kullan?m?na özendirmeyi bir özel kast hali olarak de?il, genel suç i?leme kast?na göre düzenlemi?tir. Burada geçen özendirme kastla i?lenebilir, yani fail hareket ile neticeyi bilerek ve isteyerek gerçekle?tirmelidir. Failde madde kullan?lmas?na bir ba?kas?na özendirme kast? yoksa, TCK m.190/2'de düzenlenen özendirme suçu da olu?mayacakt?r. Hükümde; failin bu suçu i?lemesine neden olan motivasyonuna ili?kin bir düzenleme yer almad??? görülmekte olup, kanun koyucunun madde kullan?m?n? alenen özendiren ki?inin niçin özendirmek istedi?i sorusuna önem atfetmedi?i, yani saiki dikkate almad??? sonucuna ula??lmaktad?r. Bu kapsamda; uyu?turucu veya uyar?c? madde kullan?m?na özendirme suçunun olu?mas? için failin eylemini gerçekle?tirirken, aç?k ve net bir ?ekilde madde kullanmaya özendirmeye yönelik genel suç i?leme kast? ile hareket etmesi gerekir. Bu kast? ispat etme yükü, uyu?turucu veya uyar?c? madde kullan?m?n? özendirme suçunun olu?tu?u iddias?n? ortaya koyana aittir.

Uyu?turucu veya uyar?c? madde kullan?lmas?n? özendirme suçu; niteli?i itibariyle icra hareketleri parçalara ayr?lamayan, neticesi harekete biti?ik olup, te?ebbüse elveri?li olmayan suçlardand?r. Failin madde kullanmay? özendiren icra hareketini alenen yapmas? veya bu nitelikte yay?n gerçekle?tirmesi ile suç olu?ur. Bununla birlikte failin; alenen özendirmeye veya bu nitelikte, yani madde kullanmay? özendiren yay?n yapmaya yönelik icra hareketlerine ba?lay?p, henüz bu hareketleri aleniyet kazanmadan elinde olmayan sebeplerle engellenirse veya fail vazgeçerse, bu durumda TCK m.35 veya 36'n?n tatbik edilebilece?i fikri de ileri sürülebilir. Bu dü?ünceye kat?lmad???m?z?, haz?rl?k hareketlerinin suç olmad???n?, failin uyu?turucu veya uyar?c? madde ticareti, bulundurma veya kolayla?t?rma fiillerinden birisini te?kil etmeyen veya bunlara te?ebbüsü içermeyen, aleniyet kazanmam?? fiilinden dolay? TCK m.190/2'de yer alan hüküm gere?ince cezaland?r?lmas?n?n mümkün olamayaca??n? belirtmek isteriz.

Uyu?turucu veya uyar?c? madde kullan?m?n? kolayla?t?rma ise, TCK m.190/1'de s?n?rl? üç bent halinde say?lm??t?r. Bu üç bentte yer alan hareketlerden birisinin icras? ?art? ile kolayla?t?rma suçu olu?ur. Bunun için; özel yer, donan?m veya malzeme sa?lama, madde kullananlar?n yakalanmalar?n? zorla?t?racak önlemler alma veya kullanma yöntemleri konusunda ba?kalar?na bilgi verme gerekir ki, kolayla?t?rma suçu da kasten i?lenebilen bir suç olup, serbest hareketle i?lenen özendirmeden farkl? ve uyu?turucu veya uyar?c? maddeyi kullanacak ki?iye fiili destek olmay? ifade eder; ancak bu destek maddenin sa?lanmas?n? veya ma?durun suçu i?lemeye özendirilmesini de?il, m.190/1'de üç bent halinde say?lan filleri kapsar.

Kanun koyucu uyu?turucu veya uyar?c? madde kullan?m? özendirme suçunu “Kamunun Sa?l???na Kar?? Suçlar” ba?l??? alt?nda düzenleyerek, madde kullan?m?n?n yayg?nla?mas?n?n önüne geçmeyi ve böylece kamu sa?l???n? korumay? hedefledi?i görülmektedir. Bu noktada; kanun koyucunun ki?inin yaz?l?, sözlü veya görsel olarak, uyu?turucu veya uyar?c? madde kullan?m?n? alenen özendirecek ?ekilde kendisini ifade etmesi veya bu nitelikte yay?n yapmas?n?n, madde kullan?m?n?n yay?lmas?nda ve artmas?nda önemli bir etken olarak gördü?ünü söyleyebiliriz.

TCK m.190/2’nin gerekçesinde bir aç?klama yer almamakla beraber, kanun koyucunun hüküm kapsam?nda özellikle gençlerin yasak maddeleri kullanmas?n? önlemeye çal??t??? söylenebilir. 6545 say?l? Kanunun TCK m.188’i de?i?tiren 66. maddesinin gerekçesinde; çocuklar?n, gençlerin ve ailelerin uyu?turucu veya uyar?c? madde bata??ndan korunmas?n?n amaçland??? söylenmi?tir ki, Anayasa m.58 uyar?nca Devlet, gençleri uyu?turucu maddelerden ve benzeri kötü al??kanl?klardan korumak ile yükümlüdür. Devlet; gençleri alkol, uyu?turucu veya uyar?c? madde, kumar gibi ba??ml?l?k yaratan kötü al??kanl?klarda korumak için gerekli tedbirleri al?r.

Her türlü madde kullan?m?n?n merak ve örnek alma ile ba?lad??? bir gerçektir. Özellikle çocuklar ve gençlerin bulunduklar? ortamlarda özendikleri veya örnek ald?klar? ki?ilerin ifadelerinden ve hareketlerinden, yay?n organlar? veya sosyal medyada gördüklerinden etkilendikleri dikkate al?nd???nda yasa koyucunun, kamu sa?l???n? koruma ödevini yerine getirmek suretiyle uyu?turucu madde kullan?m?n? özendirilmesini yasaklama gere?i duymas? gerekli, ola?an, hatta lüzumlu görülebilir. Bununla birlikte; halk?n özellikle de gençlerin ve çocuklar?n sa?l???n? gözeten Devletin bu yükümlülü?ünü yerine getirirken, Anayasa m.26 ve ?nsan Haklar? Avrupa Sözle?mesi m.10 ile teminat alt?na al?nan ifade özgürlü?ünü de gözetmesi gerekir.

Anayasan?n dü?ünceyi aç?klama ve yayma hürriyeti ba?l?kl? 26. maddesi uyar?nca; “Herkes, dü?ünce ve kanaatlerini söz, yaz?, resim veya ba?ka yollarla tek ba??na veya toplu olarak aç?klama ve yayma hakk?na sahiptir. Bu hürriyet resmi makamlar?n müdahalesi olmaks?z?n haber veya fikir almak ya da vermek serbestli?ini de kapsar. Bu f?kra hükmü, radyo, televizyon, sinema veya benzeri yollarla yap?lan yay?mlar?n izin sistemine ba?lanmas?na engel de?ildir.

Bu hürriyetlerin kullan?lmas? milli güvenlik, kamu düzeni, kamu güvenli?i, Cumhuriyetin temel nitelikleri ve Devletin ülkesi ve milleti ile bölünmez bütünlü?ünün korunmas?, suçlar?n önlenmesi, suçlular?n cezaland?r?lmas?, Devlet s?rr? olarak usulünce belirtilmi? bilgilerin aç?klanmamas?, ba?kalar?n?n ?öhret veya haklar?n?n, özel ve aile hayatlar?n?n yahut kanunun öngördü?ü meslek s?rlar?n?n korunmas? veya yarg?lama görevinin gere?ine uygun olarak yerine getirilmesi amaçlar?yla s?n?rlanabilir”.

Maddede de belirtildi?i üzere ifade özgürlü?ü s?n?rs?z olmamakla beraber, demokratik bir toplumun gerektirdi?i ?ekilde gerekli ve s?n?rl? ölçütler çerçevesinde s?n?rland?r?labilir. Bu do?rultuda; uyu?turucu veya uyar?c? maddeyi özendirme fiilinin bir suç olarak düzenlenmesi, ki?ilerin ifade hürriyetine getirilmi? gerekli bir k?s?tlama olarak görülebilir. Bu anlamda, kanun

hükmünü uygulamak ile yükümlü yarg? mercileri ki?ilerin eylemlerinin hangi noktada uyu?turucu veya uyar?c? madde kullan?m?n? özendirme amac?n? ve niteli?ini ta??d?klar?n? tespit edecek, TCK m.190/2 kapsam?nda suçun olu?up olu?mad???na kanaat getireceklerdir. Burada dikkat edilmesi gereken nokta, suçun manevi unsurunu olu?turan failin özendirme kast?d?r. Suçun olu?mas? için, ?ahs?n eylemini uyu?turucu madde kullan?m?n? te?vik edici nitelikte oldu?unu bilerek ve isteyerek gerçekle?tirmesi gerekir. Bir ba?ka ifadeyle; suça konu somut olayda fail uyu?turucu veya uyar?c? maddenin iyiliklerinden bahsetmeli, ki?inin bu maddeyi kullanmas?n?n güzel bir sonuç olu?turaca??n? belirtmelidir. Örne?in; bir sanatç?n?n verdi?i röportajda uyu?turucu veya uyar?c? madde kulland???n? ve kullanmaktan keyif ald???n? söylemesi halinde, özendirme kast? bulunmad???ndan, uyu?turucu madde kullan?m?n? özendirme suçunun olu?tu?undan da bahsedilemez. Ancak ayn? sanatç? verdi?i röportajda; uyu?turucu maddenin ona s?k?nt?l? günlerinde çok iyi geldi?ini, onu rahatlatt???n?, tarif edilemez bir deneyim oldu?unu, ac?lar?n? hafifletti?ini belirtirse, bu durumda özendirmeden söz edilebilir. Çünkü ki?inin burada aleni olarak uyu?turucu madde kullan?m?n?n faydalar?n?, özendirme bilinci ve kast?yla anlatt??? aç?kt?r.

K?ta Avrupas? Hukuku düzenlemelerine bak?ld???nda; örne?in Fransa'da, uyu?turucu madde kullan?m?n? ve ticaretini genel olarak te?vik etmek ile uyu?turucuyu güzel bir madde olarak sunmak Frans?z Kamu Sa?l??? Kanunu'nda bir suç olarak düzenlenmi?tir. Bu hükümden hareketle Frans?z mahkemeleri, esrar kullan?m?n?n yararlar?n? anlatan bir kö?e yaz?s?n? yay?mlayan gazete[2] ile "LSD seni seviyorum" yaz?l? kart postallar yay?mlayan ?irket sahibi hakk?nda mahkumiyet kararlar? vermi?lerdir[3].

Sosyal medyada uyu?turucunun nas?l imal edildi?ini veya nas?l içilece?ini gösteren videolar ve uyu?turucu madde üretimine ili?kin oyunlar bu kapsamda ele al?nabilir mi? ?ark? veya kitap Anayasa m.26 ve m.27'nin korumas? alt?nda olabilir, ancak uyu?turucu baronlu?u, imalat? ve benzeri temalar? içeren oyunlar uyu?turucu madde kullan?m?na özendirme unsurunun bulunmas? nedeniyle "özendirici yay?n" olarak ele al?nabilir. Kasten çekilen video veya üretilen bir oyunda özendirme ya da övme kast? yok denilmesi mümkün olmayacakt?r. Belki failin kast?n?n sadece oyun kurgulay?p program?n? yap?p satmak para kazanmak oldu?u söylenebilir, fakat içerik ve fiil itibariyle özendirme unsurunu ta??yan bir oyun veya video izleyicilerini madde kullan?m?na te?vik etmeye yönelikse, TCK m.190'n?n ikinci f?kras?n?n ihlal edildi?i söylenebilir, çünkü bu tür bir yay?n sanal da olsa madde kullan?m?n? özendirme unsurunu ta??makta olup, niteli?i yönünden "hukuka uygun eser" de?erlendirilemez. Yeri gelmi?ken, uyu?turucu veya uyar?c? maddeye özendirme suçunda özel kast, yani saik aranmad???ndan, TCK m.190/2'nin tan?m?na giren bir fiil kasten icra edilmesi, özendirme suçunun gerçekle?mesi için yeterli say?labilir. Bir yay?nda özendirme kast?ndan farkl? olarak uyu?turucu veya uyar?c? madde kullan?m?n?n yöntemleri konusunda bilgi verme söz konusu ise, bu durumda TCK m.190/2 de?il, TCK m.190/1 dikkate al?nacakt?r, çünkü yay?n içeri?i itibariyle uyu?turucu özendirmeyi, de?il kullanma yöntemleri konusunda ba?kalar?na bilgi vermeyi amaçlamaktad?r.

Uyu?turucu veya uyar?c? madde kullan?m?n? alenen te?vik suçu; suçun konusunun geni? kapsam? ile ki?ilerin ifade özgürlü?ü alan?na müdahale yetkisi gözönünde bulunduruldu?unda,

oldukça hassas bir mesele olarak kar??m?za ç?kmaktad?r. Yukar?da yer alan örnekte oldu?u gibi “LSD seni seviyorum” yaz?l? kart postallarla yap?lan bir kampanyan?n uyu?turucuyu te?vik etti?inden bahsedebiliriz, ancak böyle veya benzer cümlenin bir ?ark? sözünde yer almas? durumunda ayn? sonuca varmak yerinde olacak m?d?r? Bu noktada; uyu?turucu madde kullan?m?n? özendirme suçunun kapsam? bak?m?ndan, ifade hürriyetiyle birlikte sanat hürriyetini de içerip içermedi?i sorusunu yan?tlamak gerekecektir.

Her ?ark?n?n, her filmin, her dizinin ?u veya bu ?ekilde bir “özendiricilik” unsuru ta??d??? ileri sürülebilir ki bu durum, görsel ve i?itsel medyan?n inkar edilemez bir gerçe?idir. Ancak suç bak?m?ndan esas, “suçta ve cezada kanunilik” prensibine uyacak ?ekilde fiil icra edilip edilmedi?i ve bu fiilin kanun koyucunun arad??? suç i?leme kast?na sahip olup olmad???d?r.

Anayasa m.27 uyar?nca; “Herkes, bilim ve sanat? serbestçe ö?renme ve ö?retme, aç?klama, yayma ve bu alanlarda her türlü ara?t?rma hakk?na sahiptir.

Yayma hakk?, Anayasan?n 1 inci, 2 nci ve 3 üncü maddeleri hükümlerinin de?i?tirilmesini sa?lamak amac?yla kullan?lamaz.

Bu madde hükmü yabanc? yay?nlar?n ülkeye girmesi ve da??t?m?n?n kanunla düzenlenmesine engel de?ildir”.

Anayasa m.27’de yer alan sanat özgürlü?ünün kapsam? Anayasa’n?n sadece ilk üç maddesi ile s?n?rland?r?lm?? olup, maddenin yaz?n?n ba??nda yer verilen ve ifade özgürlü?ünü konu alan Anayasa m.26’da oldu?u gibi kamu düzeni ad?na s?n?rland?r?lmas? sözkonusu de?ildir.

Bu madde hükmünden hareketle, uyu?turucu kullan?m?n?n olumlu etkilerini anlatan bir ?ark?n?n sözlerini veya uyu?turucu partisi içeren bir film karesini, madde kullan?m?n? özendirme olarak nitelendirmek mümkün olamayacakt?r. Bir ?ark?n?n sözleri veya bir film sahnesi, içeri?i itibariyle birçok insan için rahats?z edici olabilir, ancak bu sübjektif de?erlendirme yarg? mercilerinin kararlar?na gerekçe olu?turmamal?d?r. Burada dikkate al?nmas? gereken husus; TCK m.2’de yer alan “suçta ve cezada kanunilik” ilkesi do?rultusunda, ki?inin uyu?turucu veya uyar?c? madde kullanmaya aç?kça özendirme ve bu nitelikte yay?n yapma kast?n?n olup olmamas?d?r.

Ne var ki; halka aç?k bir yerde madde kullan?m?n?n faydalar?n? anlatan bir ki?inin aç?kça özendirme kast?n?n oldu?unu söylemek yerinde olsa da, ayn? cümlelerin bir ?ark? sözünde veya bir ?iirde yer almas? halinde, o ifadelerin eser sahibinin hayal ürününün sonucu olmas? nedeniyle, özendirme kast?n?n varl???ndan bahsetmek mümkün olmayacakt?r. Uyu?turucu kullan?m?n? konu alan bir ?ark?da, dizide veya filmde uyu?turucu veya uyar?c? madde kullan?m?n? özendirmek, o ?ark? yazar?n?n veya yönetmenin kast? de?ildir ki o eserin, seyirci veya dinleyicisini özendirme ihtimali veya neticesi, eserin sahibinin özendirme kast?yla hareket etti?i anlam?na da gelmez. Aksi halde; sanata, dü?ünce aç?klamaya, ele?tiriye ve reklama abart?l? ve Ceza Hukukunun fikri alana a??r? müdahalesini içeren sonuçlarla kar??la??lmas? kaç?n?lmaz olacak,

baz? ?ahsi veya manevi bahanelerle herkes kendisi, ailesi veya mesle?i için özel koruma ve müdahale alanlar? olu?turulmas?n? bekleyecek ve isteyecektir.

Bu bak?? aç?s?ndan hareketle; bir ifadenin sanatsal niteli?i, o ifadeye bahse konu suç kapsam?nda bir tür dokunulmazl?k getirdi?i ileri sürülebilir. Uyu?turucu veya uyar?c? madde kullan?m?n? aç?kça te?vik edici ifadeler içeren bir metin, arabesk veya rap ?ark?s? haline geldi?inde veya bir filme replik oldu?unda, birtak?m insanlar“böyle sanat m? olur?” diyerek tepki gösterebilirler; ancak herkes herkesin be?endi?i ?ekilde veya içerikte ?ark? söylemek zorunda olmamakla beraber ?ark? sözlerinin sars?c? hatta suç i?lemeye te?vik edici olmas? onlar?n hayal ürünü oldu?u gerçe?ini de?i?tirmeyecektir. Her sanat ürünü; bir nesil veya bir ku?ak yans?mas?d?r ki, toplumun belli bir kesiminin duygular?n?, isyan?n?, hayal k?r?kl?klar?n? dile getirir. Duygu ve dü?ünceleri ki?isel bir anlamda alenen ifade etmek ile kurgusal bir düzlemde ortaya koymak aras?nda fark vard?r ve ikincisi gündeme geldi?inde suçun varl???ndan söz etmek, sanat özgülü?üne a??r? bir k?s?tlama getirilmesine yol açacakt?r.

Hayal ürünü eserlerde geçen ifadeler, bu eserleri üreten ki?ilerden ba??ms?z olarak ele al?nmal?d?r. Aksi halde; her dizide, her ?ark?da, her filmde sadece uyu?turucu veya uyar?c? madde kullan?m?n? özendirme de?il ba?ka pek çok suçun da olu?tu?unu varsaymak mümkün olacakt?r. Bu do?rultuda;“Bu ak?am ölürüm beni kimse tutamaz”, “Bats?n bu dünya”, “Ya?amak istemem art?k aran?zda” ifadelerinin yer ald??? bir ?ark?n?n yazar?n?n, TCK m.84’de düzenlenen intihara yönlendirme suçunu i?ledi?i ileri sürülebilir veya insanlar? öldürmekten haz alan bir seri katilin konu edildi?i filmde insanlar?n kasten adam öldürme suçuna te?vik edildi?i yorumu yap?labilir.

Duygular insanlara özgüdür ve onlar?n esin kayna??d?r. ?nsanlar?n hayallerini, hayal k?r?kl?klar?n?, ac?lar?n?, b?kk?nlar?n?, isyanlar?n?, a?klar?n? ve nefretlerini itici ve çarp?c? bir ?ekilde ifade etme özgürlü?ü korunmal?d?r. Bu anlamda sanat kendini bazen kaba, ?iddetli veya suça tahrik edici ?ekillerde gösterebilir. Mahkemeler kanun maddelerinin hükümlerini uygularken, günden güne de?i?en toplumun sanatsal geli?me tarz?n? da dikkate almal?d?r, çünkü sanat ürünleri bir ku?ak veya bir neslin yans?mas?d?r. Ki?ilerin kendi ifadeleriyle eserlerindeki ifadeleri aras?ndaki, yani gerçeklik ile kurgu aras?ndaki fark?n iyi gözetilmesi gerekir.

Ersan ?en ve Filiz Demirbüker'e ait olan bu yaz?n?n tamam?na ve kaynakçalar?na ula?mak için lütfen t?klay?n.